

Rapport des experts : concours de marche

Société : L'Avenir
Du Bas - Vully

Marche : Goog Bye
Tom Dawitt

Son d'ensemble : Ce critère doit être amélioré.
Le caractère de la marche est
bien là, mais les valeurs de
notes ne sont pas respectées
ce qui rend le son un peu
pauvre et maigre.

Vuances :

+ de contrastes rendra l'
interprétation plus vivante
le ff du trio est bien là, par
contre (mes 43) le mf est trop
fort.

Final :


Soignez l'émission et les attaques, vous
aurez un meilleur son. TERC pour votre prestation.

Expert : Serge Mettraux

Signature :

Serge Mettraux

Rapport des experts : concours de marche

Société : L'Avenir Du Bas - Vully	Marche : Goog Bye Tom Dawitt
<ul style="list-style-type: none"> - bonne annonce - très bien alignés et mise en place - espaces entre rangs à améliorer - commandements indécis (?) fanfare (tambours) en avant-marche - bon départ ✓ - alignement pendant la marche n'est pas bonne - bonne longueur de pas - merci pour votre présentation et bonne continuation. 	
Expert : Philippe Monnerat	Signature : 



La Lyre paroissiale
de Courtion

Expertenbericht für den Marschmusikwettbewerb

Musikgesellschaft : Stadtmusik Murten

Titel : Man of Music / Hans J. Honneger

- bravo für die sehr schöne und gepflegte Präsentation
- gute Meldung, Abmarsch und Spielwechsel
- Start mit neuer Spielführung sehr gut (1. Schritt evtl. grösser !!)
- Schrittlänge noch vergrössern aber gutes Marschtempo
- Ausrichten nach vorne sehr gut
- " " nach rechts noch verbessern ab 3.9

Besten Dank und weiter so!

Experte : Philippe Monnerat

Unterschrift :


Expertenbericht für den Marschmusikwettbewerb

Musikgesellschaft : Stadtmusik Murten	Titel : Man of Music / Hans J. Honneger
<p><u>Tempo</u> : Bon tempo, très allant qui par contre ne permet pas toujours d'avoir une bonne compréhension des valeurs courtes (doubles-croches)</p> <p><u>Soit d'ensemble</u> : pâte sonore pourrait être un peu plus ronde, mais généralement bon.</p> <p><u>Intonation</u> : attention à l'équilibre et à l'intonation bois / cuivre qui n'est pas toujours très bon.</p> <p><u>Nuances</u> : généralement bonnes.</p> <p><u>Final</u> : Bonne impression ! Merci.</p>	
Experte : Serge Mettraux	Unterschrift :



La Lyre paroissiale
de Courtion

Rapport des experts : concours de marche

Société : La campagnarde Du Haut - Vully	Marche : La Berra Fritz Rickli
<p>Announce: correcte! ✓</p> <p>Tenue du corps: être plus fier, pieds! (80)</p> <p>mise en place: correcte</p> <p>Alignement: bon au départ</p> <p>Départ: indécis, donner le commandement plus claire</p> <p>levée des instruments: très imprécise</p> <p>bonne longueur du pas</p> <p>Espaces à contrôler (alignement)</p> <p>pas tout le monde est au pas</p> <p>merci et bonne continuation</p>	
Expert : Philippe Monnerat	Signature : 

La Lyre paroissiale de Courtion
1721 Misery-Courtion
giron09@LaLyreCourtion.ch

www.LaLyreCourtion.ch




simplement ouvert - einfach offener



La Lyre paroissiale
de Courtion

Rapport des experts : concours de marche

Société : La campagnarde Du Haut - Vully	Marche : La Berra Fritz Rickli
<p><u>Tempo</u> : Bon tempo de marche, attention de ne pas précipiter les '111' et les '11111'.</p> <p><u>Nuances</u> : Ce point peut être amélioré. Exemple le mp (mes 3) pourrait être davantage amené. Faites + de contraste.</p> <p><u>Son d'ensemble</u> : Respectez les valeurs de notes et faites des notes généralement plus longues. Attention à la qualité du son dans les fins de phrases.</p> <p><u>Général</u> : Bon dynamisme. Attention de bien soutenir les sons pour obtenir un meilleur son d'ensemble. Bon choix de marche adapté à votre société. MERCI et Bravo</p>	
Expert : Serge Mettraux	Signature : 



La Lyre paroissiale
de Courtion

Rapport des experts : concours de marche

**Société : Brass Band L'Elite
De Cressier**

**Marche : Olma Marsch
Otto Voigt**

Tempo : Bon, stable et ceci dès le départ
des tambours.

Son d'ensemble : Bon compact, veillez toutefois
à bien maîtriser le son par le
l'ensemble, parfois un peu dur.

Dynamique : plus sonores (mf-f-ft) pourraient
être + marqués.

Final : Bon dynamisme, cherchez à obtenir
un son un peu plus "rad".

Merci et bravo pour votre prestation

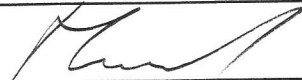
Expert : Serge Mettraux

Signature :




La Lyre paroissiale
de Courtion

Rapport des experts : concours de marche

Société : Brass Band L'Elite De Cressier	Marche : Olma Marsch Otto Voigt
<p>bonne annonce merci. tenue des instr bien (attention trombones) départ clair ✓ bonne levée des instruments mètre la grosse caisse au milieu. bon pas (une personne(f) comme pas au pas) alignement correcte ✓</p> <p>bravo pour votre belle présentation</p>	
Expert : Philippe Monnerat	Signature : 


Expertenbericht für den Marschmusikwettbewerb

Musikgesellschaft : Gurmels	Titel : Bergvolk / A. Baur
<ul style="list-style-type: none"> - gute Präsentation - Instrumentenhaltung kleineller verbessern - Ausrichten Schlagglied noch verbessern - gutes Marschtempo aber Schrittlänge vergrössern (trotz junge Musikanten) - guten Abmarsch und Spielwechsel ✓ - Ausrichten nach vorne ist sehr gut - " " " wechsl noch verbessern - grosse Trommel in die Mitte nehmen und kleine Trommel singt! (erst neu spannen!) <p style="text-align: center;">Besten Dank und weiter so!</p> <p style="text-align: center;">Danke für die Integration der jungen Musikanten</p>	
Experte : Philippe Monnerat	Unterschrift : 



La Lyre paroissiale
de Courtion

Expertenbericht für den Marschmusikwettbewerb

Musikgesellschaft : Gurmels	Titel : Bergvolk / A. Baur
<p><u>tempo</u> : doit tempo attention de rester stable, so court parfois.</p> <p><u>Articulation</u> : dans la 2ème partie les ff sont trop serrés. Prenez davantage de temps. Traverse de précision d'ensemble dans les rythmes $\overset{\text{ff}}{\text{ }} \underset{3}{\text{ }}$ $\overset{\text{ff}}{\text{ }} \underset{3}{\text{ }}$ et $\text{ff} \underset{3}{\text{ }}$.</p> <p><u> nuances</u> : J'espère d'en avoir mieux maîtriser la dynamique pour donner un meilleur relief et à la marche.</p> <p>Bonne présence. merci et bravo!</p>	
Experte : Serge Mettraux	Unterschrift : 



La Lyre paroissiale
de Courtion

Expertenbericht für den Marschmusikwettbewerb

Musikgesellschaft : Kerzers

Titel : Marsch der Grenadiere
Hans Honneger


- gute Meldung ✓
- schöne Präsentation ✓
- Glied vor Schluss nicht gut gerichtet
- Cent nach Halbweg und Spannung bis in die Finger verbessern
- gute Kommande ✓ Tambouren schön gespielt ! ✓
- guter Spielwechsel ✓
- ausrichten nach vorne perfekt
- " " " rechts verbessern
- grosse Trommel in die Mitte nehmen
- gute Schrittlänge ✓
- bessere Instrumentenhaltung während Marschmusik!

Besten Dank

Experte : Philippe Monnerat

Unterschrift :

Expertenbericht für den Marschmusikwettbewerb

Musikgesellschaft : Kerzers	Titel : Marsch der Grenadiere Hans Honneger
<p><u>Son d'ensemble</u> : mettez plus de soin au niveau des attaques de notes !</p> <p><u>Rythme</u> : Attention, les rythmes tels que triolets ou doubles-croches sont "stressés".</p> <p><u>Nuances</u> : J'aurais souhaité + de nuances les mf après les crescendos ne sont pas très bien respectés (mes 28)</p> <p><u>final</u> : les sons "extrêmes" sont très présents au détriment des voix secondaires. Cherchez toujours de la rondeur dans le son même dans une marche à caractère martial !</p>	
Experte : Serge Mettraux	Unterschrift : 



La Lyre paroissiale
de Courtion

Rapport des experts : concours de marche

Société : L'Avenir

Barberêche - Courtepin

Marche : Army of the Nile

Kenneth Alford

- merci pour la très belle présentation
- espace entre les rangs à améliorer
- bonne tenue du corps
- bon départ mais commandements indécis et montrer l'alternance
- très bon tempo et aussi la longueur du pas
- alignement en avant très bien
- " rangs imprécis
- voir que les espaces soit réguliers

merci et bravo pour
la belle musique !

Expert : Philippe Monnerat

Signature :



Banque Cantonale de Fribourg
Freiburger Kantonalbank

simplement ouvert - einfach offener

La Lyre paroissiale de Courtion
1721 Misery-Courtion
giron09@LaLyreCourtion.ch

www.LaLyreCourtion.ch



La Lyre paroissiale
de Courtion

Rapport des experts : concours de marche

Société : L'Avenir
Barberêche - Courtepin

Marche : Army of the Nile
Kenneth Alford

tempo : tempo bien choisi et une métrique vivante donnent une interprétation convaincante et entraînante. Très Bonne exécution.

Rythme : quelques passages manquent de précision (mes 8 | 24 | 52). Les passages techniques de ces mesures pourraient être mieux détachés.

Nuances : Bel effort de nuances ! BRAVO.
Le plupart des effets dynamiques sont bien respectés, par exemple jolie envolée sonore depuis 66 par contre le piano qui précède pourrait être mieux respecté.

Général : Très beau son d'ensemble ! Les petites choses à améliorer sont justement des "détails".
BRAVO et merci pour votre prestation

Expert : Serge Mettraux

Signature :